

**14ª edición del programa**  
**“NOCHES DE VERANO 2018”**,  
organizado por el Centro Joaquín Roncal  
de la Fundación CAI-ASC

El **martes 3 de julio** comenzará la programación estival de cine, música y teatro con la comedia francesa **“Rosalie Blum”**, del director y guionista Julien Rappeneau.

**Zaragoza, 20 de junio de 2018.-** La deliciosa comedia francesa **‘Rosalie Blum’**, basada en la reputada trilogía de novelas gráficas de Camille Jourdy, abrirá en dos semanas (el próximo martes 3 de julio) la decimocuarta edición de las **‘Noches de verano’** del **Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI-ASC**. El largometraje irá precedido de la proyección del corto **‘La tierra muerta’**, de Sergio Duce, recientemente galardonado con el **1er Premio en el I Festival Zaragoza en Corto**.

La primera semana de esta extraordinaria programación estival se completará el miércoles 4 con **“PIEL”** el primer proyecto en solitario de la intérprete zaragozana de *Urban Music*, **Adriana Terrén** acompañada por la banda **THE CRWN** y el jueves 5 de julio con la obra de teatro **‘Guerra ¿Y si te pasara a ti?’**, un espectáculo que nos trae **La Casa Escénica** y nos cuestiona sobre qué haríamos si mañana tuviéramos que dejarlo todo y huir a otro país

De esta forma comienza un ciclo que, como todos los años, nos acompañará durante todo julio y agosto. Y como no podía ser de otra manera, se desarrollará según la fórmula que lo ha convertido en un referente en esta época del año:

**Los martes, CINE**  
**Los miércoles, MÚSICA**  
**Los jueves, TEATRO**

**Siempre a las nueve de la noche.**

Este programa nació en 2005 convirtiéndose en el primero de esta naturaleza que se puso en marcha en Zaragoza para reforzar la oferta cultural de los meses de verano y si por algo se ha caracterizado el ciclo de **‘Noches de verano’** desde esa primera edición es por ser un altavoz para los artistas nacidos o vinculados de alguna forma con Aragón, ya que el objetivo siempre ha sido conseguir una oferta compuesta por una selección de la mejor y más reciente producción artística de nuestra comunidad en las tres especialidades del ciclo.

Durante las 13 ediciones previas se han realizado 333 sesiones: 105 de cine, 124 de música y 106 de teatro. Lo que supone que más de 43.000 personas han llenado las butacas de **‘Noches de verano’**, obligando a colgar el cartel de ‘localidades agotadas’ con varios días de antelación en numerosas veladas.

El ejemplo más cercano es el del año pasado, en la 13ª edición de **‘Noches de verano’** participaron más de 3.000 personas, y la ocupación se aproximó al 100% del aforo disponible al agotar las localidades en 16 de las 24 sesiones.

Este año volverán a ser ocho semanas en las que los zaragozanos disfrutarán de una entretenida y variada programación. Todas las sesiones empezarán a las 21 horas, en el salón de actos del centro, con precios muy ajustados.

### Los martes, cine

El programa de cine se compone de ocho películas, poco vistas o inéditas en Zaragoza como es el caso de cuatro de ellas: **MUJERES DEL SIGLO XX** de Mike Mills, **DOÑA CLARA** de Kleber Mendonça Filho y **MI HIJA, MI HERMANA** de Thomas Bidegain y **FELICES SUEÑOS**, de Marco Bellocchio. Las ocho tienen el denominador común de ser galardonadas en numerosos festivales y premios. La variedad del ciclo queda patente tanto en las nacionalidades de procedencia de los títulos, Francia, EEUU, Bulgaria-Grecia, Brasil-Francia, EEUU-Grecia-Brasil, Chile-España, Alemania, EEUU, Italia-Francia, como en sus géneros y temáticas.

En esta edición las películas, comedias o dramas, abordan con diferentes enfoques **la familia** como agente socializador, el **feminismo**, la **manipulación mediática y la corrupción social**, la **discriminación de la transexualidad** y sobre todo, la certeza de que en la vida todo puede cambiar en un instante.

Además, como en todas las ediciones previas, los largometrajes, proyectados en versión original con subtítulos en castellano, irán precedidos de cortometrajes de producción aragonesa. En esta edición se han seleccionado los trabajos de **Sergio Duce**, **Ana García**, **Gaizca Urresti**, **Gala Gracia**, **Nuria Rubió** y un recuerdo especial a la recientemente fallecida directora **Alba Zarzuela**.

### Los miércoles, música

Programa de pequeño/medio formato en el que intervendrán artistas aragoneses o vinculados de alguna forma a nuestra Comunidad Autónoma. Abarca diferentes estilos: desde el *Urban Music* de **ADRIANA TERRÉN**, a la música tradicional de Hawaii que nos trae **FERNANDO PÉREZ**, pasando por el sonido mediterráneo de **NES**, una selección de tangos bailados con **IBEROTANGO**, el Jazz de **Boîte à Musique**, el acordeón diatónico del **TRIO EOLINA**, el último disco de la cantautora **Mª JOSÉ HERNANDEZ** "*Cartas sobre la mesa*", y el estimulante sonido de **HUMPHREY AND THE FARMERS** con su "*Rythm 'n' Blues show*".

### Los jueves, teatro

La programación de teatro es también de formato pequeño/medio, ajustada a las dimensiones y características del escenario. Este año contaremos con una excelente participación aragonesa: **La Casa Encendida**, con su espectáculo "*Guerra ¿Y si te pasara a ti?*", sobre la experiencia de una persona, interpretada por **Inma Oliver**, que se ve en situación de refugiada de la noche a la mañana; "*Vida*" la premiada obra de **Javier Aranda**, en la que los objetos cotidianos son los protagonistas; la improvisación llegará de la mano de **Teatro Indigesto** que celebra su décimo aniversario con "*Indigestos al Escenario*" con **Encarni Corrales**, **J.J. Sánchez** y **Alberto Salvador**; **Belladona Teatro**, con **Jaime Ocaña** interpreta "*Goya desenfrenado*", la reaparición del pintor aragonés, petrificado en bronce, decidido a pintar el tiempo que no le ha tocado vivir; mientras, **Helena Castillo** se subirá al podio del humor con "*Pasar por el aro*", una comedia social y deportiva de **Facultad Mermada**; **Teatro con Botas** en "*Entelados*" sitúa en una tienda de telas cuatro de los cuentos de A. Chéjov cargados de ironía y humor; **ZARAKATRAKA** presenta la comedia gestual "*Mimo Sapiens*", en la que **Rafa Blanca** y **Óscar Sánchez** son dos investigadores que demostrarán la presencia del "mimo sapiens" en la tierra desde el origen del mundo. Y para clausurar el ciclo, **Tranvía Teatro** presenta a **Cristina Yáñez** con el texto "*Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna*", un relato sobre el viaje de nuestra vida en sociedad, reglas y costumbres que estrangulan nuestra existencia.

**Entradas ya a la venta:**

**CINE 2 € / MÚSICA 7 € / TEATRO 7 €**

Cajeros del Grupo Ibercaja y [entradas.ibercaja.es](http://entradas.ibercaja.es) (más gastos),  
y en la taquilla del Centro Joaquín Roncal CAI-ASC.

Entradas para personas con movilidad reducida (silla de ruedas) y acompañante, venta directa en taquilla.

**Para entrevistas con algún responsable del Centro Joaquín Roncal o con los protagonistas del ciclo (directores-músicos-actores), contactar con Blanca Carvajal [cultural@joaquinroncal.org](mailto:cultural@joaquinroncal.org) - 976 29 03 01**

En este enlace de WeTransfer, podréis descargar amplio material sobre la programación: imágenes, carteles, videos...