

## Glosario

**Tronada** tormenta. **Chen** gente. **Dondiando** sin rumbo. **Cantalaziar** diluviar. **Tozuelo** cabeza. **Muller** mujer. **Masto** macho. **Tarareno/a** loco/a. **Ovella** oveja. **Mesache/a** muchacho/a. **Espelunga** cueva. **Dezaga** detrás. **Debán** delante. **Cauquerré** dinero. **Xerata** hoguera. **Charrar** hablar. **Zerrudo** peludo. **Cubilar** redil. **Canso** perro/a agotado/a. **Fusco** oscuro. **Radiz** raíz. **Plorar** llorar. **Zaborro** piedra. **Zaborrero** chapuzas. **Zorro** borracho. **Ibón** lago. **Boira** niebla. **Fartizo** glotón. **Alparzero** cotilla.



### Os comedians de Dingolondango

Pilar López, Mónica Barcos, Guillermo Gorría, Elena Gusano, Ibai Bona, M<sup>a</sup> José Pérez, M<sup>a</sup> Mar Mendiara, Montse Castán, Enrique Ipas, Antonio Romero, Mamén Sánchez, Susanna zum Egen, Andreas zum Egen, Manolo Hernández e Martín de Domingo.

### Decoraus e soniu

Blanca Alfonso

### Direzi3n

Elena Gusano

# RASMIA, a verdadera istoria d'Arag3n



Sábado, 27 d'abril  
17, 30 y 19, 30 oras.  
Zentro Joaquín Roncal.  
c/ San Braulio, 5 ZARAGOZA

DINGOLONDANGO TEATRO. ANS3



## Rasmia, la verdadera historia de Aragón

Comedia escrita por Elena Gusano, es el quinto montaje que hace Dingolondango teatro y, continuando con su línea, lo hacen en ansotano, la variedad del aragonés que se habla en Ansó.

Con *Rasmia* han querido hacer una comedia desmitificadora de la historia de Aragón, mas allá de los mitos que muchas veces nos cuentan en los libros de historia que se llaman serios.

En estos tiempos, en que se buscan raíces identitarias con el fin de encontrar diferencias, “Rasmia” quiere reírse de esa forma de hacer historia y ... quien este limpio de pecado que tiene la primera piedra.

Dingolondango ha actuado en Barcelona, Pamplona y en muchas ciudades y pueblos de Aragón, y obtuvo dos premios en el Certamen de teatro aficionado de Biescas.



## Rasmia, a verdadera istoria d'Aragón

Comedia escrita por Elena Gusano, ye o quinto montache que fa Dingolondango teatro y, continuando con a linia suya, lo fan en ansotano, a variedá d'aragonés que se fabla en Ansó.

Con *Rasmia* han queriu fé una comedia desmitificadora d'a istoria d'Aragón, más t'allá d'os mitos que muitas vegadas nos cuentan en os libros d'istoria que se claman serios.

En estos tiempos, en que se percazían radizes identitarias con a fin de trobá diferencias, “Rasmia” quiere arreguir-se d'ixas maneras de de fé a historia y... qui esté limpio de pecau tire o primé zaborro.

Dingolondango ha actuau Barcelona, Pamplona y en muitas ziudaz y lugás d'Aragón y tenió dos premios en o Zertamen de teatro aficionau de Biescas