

Albert Boadella, Ramon Fontserè, Martina Cabanas, Pilar Sáenz,  
Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Julián Ortega, Juan Pablo Mazorra

**ELS JOGLARS  
PRESENTAN**



**LA  
ZARZA  
DE  
MOI  
SÉS**

**UN DOCUMENTAL DE  
ARANTXA AGUIRRE**

MONTAJE: Valeria Gentile CÁMARA Y SONIDO: Sergio Deustua PRODUCCIÓN: Alba Espinasa /  
Montserrat Arcarons POST-PRODUCCIÓN: Alejandro Marzo DISEÑO GRÁFICO: Oyer Corazón

## LA ZARZA DE MOISÉS

#JOGLARS55

### Sinopsis del documental

El teatro de Joglars es una contradicción andante. Necesita de los espectadores pero se niega a seguirles la corriente. Apuesta por la capacidad iluminadora de la sátira en un mundo cada vez más cercado por la vulgaridad y la intransigencia.

A la manera de un diario de a bordo, este documental sigue las peripecias de una de las compañías de teatro más veteranas de Europa en su proceso de construcción de un nuevo espectáculo.

Decía Peter Brook que un actor es alguien que siempre quiere trabajar. El título del documental alude tanto a la desusada longevidad de esta compañía como a la llama que arde sin consumirse en el corazón de los actores.

**Con la participación de:**

Albert Boadella	Dolors Tuneu
Ramon Fontserè	Xevi Vilà
Martina Cabanas	Julián Ortega
Pilar Sáenz	Juan Pablo Mazorra

Y la participación de Laura García, Pere Llach, Bernat Jansà, Guillermo Mugular

<b>Guión y dirección:</b>	Arantxa Aguirre
<b>Montaje:</b>	Valeria Gentile
<b>Cámara y sonido:</b>	Sergio Deustua
<b>Producción:</b>	Alba Espinasa / Montserrat Arcarons
<b>Cámaras Madrid:</b>	José Luis López-Linares / Valeria Gentile / Samuel López-Linares
<b>Sonido Madrid:</b>	Juan Carlos Cid
<b>Diseño gráfico:</b>	Oyer Corazón
<b>Post-producción:</b>	Alejandro Marzo
<b>Etalonaje y mezclas de sonido:</b>	Sergio Deustua
<b>Ayudante de montaje:</b>	Andrés Castejon
<b>Ayudantes de post-producción:</b>	Molly McQuade / Iván
<b>Transcripciones:</b>	Alba Espinasa / Andrés Recio
<b>Fotografías de archivo:</b>	David Ruano y archivo Joglars
<b>Catering:</b>	Hort d'en Roca, Rupit
<b>Cámaras y sala de montaje:</b>	López-Li Films

**JOGLARS**

**LOPEZLI FILMS**

**Joglars es una de las compañías más longevas y estables de Europa con 54 años de vida, constituida en 1961. Nuestro proceso de creación parte de una documentación exhaustiva combinada con improvisaciones para finalizar con la selección de los momentos definitivos que constituirán el argumento central.**

Partimos muchas veces de la situación como unidad elemental de nuestro teatro, ésta es como la célula del cuerpo de la obra. Así, de la misma manera en que el científico puede deducir todo un mundo a partir del microcosmos, nosotros tratamos de elaborar lo mismo a partir de una acción, unas palabras o un gesto.

Lo caracteriza la ubicación de nuestro espacio de creación en "La Cúpula" de Rupit, donde ensayamos los montajes. En ese entorno es donde la compañía vive concentrada y aislada del ruido urbano durante los intensos ensayos, un retiro en consonancia con la firme convicción de que es la posibilidad mejor y más eficaz de trabajar, así como de vivir en equilibrio con la naturaleza.



Nuestro teatro se caracteriza entre otras cosas por unos espacios escénicos funcionales, sugestivos, poéticos, de intensa plasticidad, en el que la iluminación es un elemento esencial. Muchas veces son escenografías con una gran complejidad pero sin embargo el público las percibe como sencillas, menos es más.

El uso del sarcasmo y la sátira, la importancia del humor y la ironía como un lenguaje con el que dar cauce expresivo a inéditos niveles de la realidad humana, la idea erasmista del poder dignificador y crítico de la risa, la importancia de la música como un elemento decisivo para captar matices, crear atmósferas, reconocer situaciones, transmitir intensidad, incitar a un ritmo y enriquecer la acción del actor son nuestras máximas.

Parte de nuestras obras han sido publicadas por Cátedra (Letras Hispánicas) con la edición crítica de Milagros Sánchez Arnosi, por Pigmalión, SGAE y en catalán por la Diputación de Barcelona e Institut del Teatre. Nuestras más de 30 producciones teatrales han viajado por Alemania, Andorra, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Francia, México, Perú, Holanda, Italia, Reino Unido, Portugal, Suiza, Venezuela, Polonia,...

Compañía premiada en varias ocasiones entre los que destacan Premio Nacional de Teatro (Ramon Fontserè), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a Els Joglars, Premio

Max (Ramon Fontserè), Premio Fundación HAMADA de Edimburgo, Premio de la Crítica del Certamen del Festival Europeo de las Artes de Edimburgo entre otros

Más información en nuestra [web](#).

**LOPEZLI**FILMS

**Con más de 20 años de documentales a las espaldas y** mucho mimo en cada producción, hemos conseguido llevar nuestras películas a festivales de medio mundo, y entretanto, nos han concedido unos cuantos premios (¡tenemos 3 premios Goya al mejor documental!). Juntos, hemos encontrado una voz común que integra nuestras inquietudes particulares y se alza con un estilo propio.



**Arantxa Aguirre** directora

Doctora en Filología. Ha trabajado en el equipo de dirección de Mario Camus, P. Almodóvar, Carlos Saura, Basilio M. Patino o L. G. Berlanga. Ha publicado *Buñuel, lector de Galdós* (Premio P. Galdós, 2003) y *34 actores hablan de su oficio* (Ed. Cátedra, 2008), secuela de su largometraje *Hécuba*, nominado al Goya al Mejor Documental, Nuria Espert. Una mujer de Teatro. Entre sus películas destaca *El esfuerzo y el ánimo* (*Le coeur et le courage*, 2009), premiado internacionalmente y estrenado en salas comerciales en Francia, Suiza y Japón

Más información en la [web](#).

