

Programa EDUCREA

Colegio: **Compañía de María Zaragoza**

Artista colaborador: **Georges Ward**

Coordinación y diseño del Programa: **Carmen Pérez Ramírez**

El artista **Georges Ward** presentó, a los 80 alumnos de 1º de la ESO que iban a participar en el programa Educrea, la obra sobre la que se fundamentaría el trabajo en el aula. Se trataba de una videocreación titulada: ***Thought the tunnel***, seleccionada en el último Premio de Santa Isabel de Portugal de la DPZ y expuesta el pasado año en el Palacio de Montemuzo de Zaragoza. Es una obra que muestra una síntesis de sus trabajos durante los últimos 17 años, construida y visualizada a través del interior de un túnel que avanza, aparentemente sin final, pasando por un circuito inmerso en la naturaleza, en un paisaje frondoso y exuberante para llegar al último punto de luz. Todo esto acompañado de un análisis didáctico en el que el artista realizó un estudio a través de la sección áurea con distribuciones radiales. Dando a entender el equilibrio y las proporciones que se establecen en una obra artística.

La propuesta en el aula consistía en que los alumnos construyeran tres obras colectivas, teniendo como base la obra de Georges anteriormente mencionada. Para ello cada alumno ha creado una forma pictórica destinada a formar parte de la obra, cuyo resultado es un collage 3D a modo de tondo abierto en el centro, en él se proyecta la obra del artista en la que se han basado.

La imprescindible colaboración del profesor de Plástica **Iñaki Garate** ha sido fundamental en todo el proceso. Comentaba la experiencia en el aula: *“ la posibilidad de conocer a un artista de nuestra ciudad y trabajar conjuntamente con su obra, viendo las diferentes fases de elaboración hasta llegar a su final, ha supuesto una motivación extraordinaria para el alumnado”*.

Además hay que destacar la **extensión del Programa Educrea** a otras áreas educativas como Música, Lengua y Literatura. La profesora de esta última asignatura **Rebeca Capi Salcedo** ha realizado una puesta en común de sensibilidad artística: *abriendo, a los alumnos, sus mentes a lo creativo con la visualización de la obra de Georges Ward, donde el lenguaje escrito se emponderaba desde una perspectiva diferente a la que están acostumbrados*. Comentaba. Toda esta extensión se verá también reflejada en la exposición final que se llevará a cabo en junio.

Fdo. Carmen Pérez Ramírez