

Programa EDUCREA

Colegio: **Escuelas Pías Santa Engracia**

Artista colaborador: **Ana Felipe Royo**—(www.anafeliperoyo.com)--

Coordinación y diseño del Programa: **Carmen Pérez Ramírez**

La Artista Plástica Ana Felipe, se tituló en la especialidad de cerámica por la Escuela Superior de Diseño y Artes de Valencia. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto a nivel nacional como internacional (Francia, Alemania, Marruecos, Colombia, Estados Unidos, Japón).

Su experiencia docente, a lo largo de más de 20 años, se transcribe en un amplio recorrido, trabajando en Fundaciones como la de Joan Miró de Palma de Mallorca, en Asociaciones Profesionales, en las Universidades de Tolima (Colombia) y en la del País Vasco, en la Escuela de Cerámica de Muel, y en la Escuela de Diseño de Zaragoza. Ha realizado diseños para editoriales nacionales e internacionales como RBA, Altaya, Orbis, Planeta de Agostini, Collector. Un largo etcétera que le avala a la hora de transmitir sus conocimientos artísticos. Su pedagogía y didáctica han sido fundamentales para realizar su propuesta artística con alumnos que reúnen unas características amplias y diferentes en el colegio **Escuelas Pías Santa Engracia**.

La artista presentó su obra a los alumnos de 1º y 2º de la ESO, explicando los motivos que encadenan el punto de partida de la inspiración y el proceso de realización de la misma. Para pasar a exponerles la propuesta en el aula. Se trataba de introducirse en el volumen, en las tres dimensiones, con una raíz fundamental: el desarrollo expresivo y creativo de cada alumno basado en la propuesta artística titulada: “Las cepas de mis raíces”, que consistía en la realización de esculturas con técnicas de modelado, utilizando, como soporte, una duela de barrica, invitándoles a realizar aquello que pudiera salir de su expresión personal y, aunque cada alumno actuó de forma individual, la propuesta artística contemplaba que todas las obras realizadas por los alumnos formaran parte de un todo, de una propuesta conjunta, simbolizando que las duelas, aun siendo cada una distinta, todas forman un mismo cuerpo, una misma barrica.

Ha sido una experiencia interesante y transversal, ya que alumnos que puedan estar orientados en un futuro hacia programas de Diversificación, o estén pasando por momentos complicados, a nivel personal y familiar, hayan encontrado, en la expresión artística nuevas expectativas de identificación.

Carmen Pérez Ramírez

