

# noches de verano 2010 centro joaquín roncal

martes cine  
miércoles música  
jueves teatro  
a las nueve de la noche

Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC  
C/ San Braulio, 5-7. Zaragoza. 976 29 03 01  
[www.joaquinroncal.org](http://www.joaquinroncal.org)

Las entradas para cualquiera de los eventos se podrán adquirir en  
Cajeros CAI a partir del 28 de junio de 2010

Con tarjetas CAI: cine 1.5 €/ música 5 €/ teatro 5 €

Con otras tarjetas: cine 3 €/ música 10 €/ teatro 10 €

Si todavía no está el aforo completo, una hora antes del comienzo de cada  
espectáculo también se podrán adquirir, sin descuento, las entradas restantes  
en la taquilla del Centro Joaquín Roncal.

# Los jueves TEATRO

Julio & agosto. 21 horas

## Jueves 8 de julio

### **DOS EN CONSERVA. Tranvía Teatro**

En una latosa lata en un jardín habitan dos personajes: Pit y Pot. Tiernos, vulnerables y tremendamente abrumadores, viven como si ese día fuera a ser el último... o quizás el primero. Su existencia está marcada por la repetición y esperan algo que nunca acaba de llegar. Para entretenerse, inventan historias imposibles e imaginan situaciones que quizás nunca existan. En su mundo todo puede pasar, pero nunca pasa nada. Anhelan la vida de *fuera*, vivir la vida de los *otros*. ¿Qué pasaría si uno de ellos decidiera romper la convención, saltarse las normas y vivir su propia aventura? ¿Qué pasaría si nosotros hiciéramos lo mismo?

**Intérpretes:** Jesús Bernal y Miguel Pardo

**Autor:** Rafael Campos

**Dirección:** Cristina Yáñez

[www.teatrodelestacion.com/TranviaTeatro.html](http://www.teatrodelestacion.com/TranviaTeatro.html)

## Jueves 15 de julio

### **BLANCA INVISIBLE. Espectáculos Tauro**

(Proyecto ganador del Concurso para el Fomento de la Literatura Dramática en Aragón 2008)

Blanca está cerca de los sesenta años y acaba de perder a su marido. Se siente sola y perdida. La muerte de su marido ha sido un revulsivo y Blanca se replantea su vida: su hija ya es una mujer independiente, y decide que aún no es tarde para comenzar de nuevo. Blanca ha tomado una decisión, pero necesita que su hija la comprenda. Para ello le dejará un testimonio, grabado en una cinta de video. Antes de marcharse, desea que su hija la conozca mejor y entienda su decisión: la de partir en un viaje de búsqueda a sí misma.

**Reperto:** Pilar Molinero: Blanca / Elia Lozano: Blanca bailarina

**Dirección:** Laura Plano

**Texto:** Susana Martínez

[www.espectaculostauro.net](http://www.espectaculostauro.net)

Jueves 22 de julio

**TRES CONTRA CIENTOS. Los Mancusos**

¿Cómo se roba un banco en el siglo XXI? ¿Es peligroso compartir un paracaídas? ¿Es posible aprobar un examen en la universidad sin estudiar? ¿Algún día se producirá la revolución de los simples? Los Mancusos responden a estas y otras preguntas a través de nueve disparatados Sketches. Adéntrate en el mundo *mancusiano* con este espectáculo de sala: una hora y cuarto de sano cachondeo está garantizada.

**Intérpretes:** Javier Guzmán, Javier Ercilla y Fran Martínez

[www.losmancusos.com](http://www.losmancusos.com)

Jueves 29 de julio

**SONETOS DEL AMOR OSCURO. Cía Santiago Meléndez**

Primera versión teatral de "Sonetos del amor oscuro" de Federico García Lorca, poemas comparados por muchos estudiosos con los célebres sonetos de Shakespeare, tanto por su calidad como por su belleza. El desamor, la angustia, la calma, el placer, la melancolía, en definitiva, todas las sensaciones y sentimientos que provoca el amor aparecen y se muestran sin pudor en una atmósfera íntima y bañada solamente por la luz.

**Autor:** Federico García Lorca

**Intérpretes:** Alberto Amarilla y José Daule

**Dirección:** Santiago Meléndez

**Jueves 5 de agosto**

**EL PROFESOR COPPERINI. Civi-Civiac Producciones mágicas**

¡Pasen y vean damas y caballeros! ¡El Elixir de la vida!

Un brebaje, que todo lo arregla y todo lo cura.

Un joven muchacho, procedente de una familia de feriantes, hereda una receta secreta de un elixir, que le cambiará la vida para siempre.

Con la intención de vender este brebaje, se hace charlatán, cómico y cuentista. Para engatusar al público, hace aparecer misteriosamente de su maleta una botella. Un brebaje muy especial: "El Elixir de la vida". Con él quiere hacer soñar al público cosas imposibles pues se trata de un producto que cambiará para siempre sus vidas.

**Ismael Civiac** es el intérprete de este espectáculo creado en el Centro de Creación de Circo "La Grainerie" en Balma (Francia)

**Dirección:** Nicolas Stroet, Compañía Comixnix, Suiza.

[www.civi-civiac.com](http://www.civi-civiac.com)

**Jueves 12 de agosto**

**NI PRINCIPES NI AZULES. Teatro Portátil y Titania producciones**

Érase una vez...

Una payasa vestida de novia, espera a su príncipe azul desde hace ya 20 años. Hoy celebra su cumpleaños en soledad. Sus amigas imaginarias le han preparado una fiesta sorpresa. Cuando se van, ella escribe una carta de amor para el príncipe y acaba amputándose un pie como prueba de que es la madre ideal para los hijos de su amado ausente.

El técnico del teatro es una persona normal, con gustos y vida normales, que busca una chica normal para compartir una vida normal y que está harto de la actriz-payasa-novia.

La relación entre estos dos personajes antagónicos: uno anclado en la fantasía y otro pegado a la realidad, acabará en romance.

Pero antes, ambos personajes han de vencer a su dragón, morir simbólicamente y atreverse a vivir un amor, imperfecto pero real.

... y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Reperto:** Rosa Sáez y Jorge Gregorio

**Texto:** Rosa Valentina Sáez

**Dirección:** Luis Luque

[www.titaniaproducciones.es](http://www.titaniaproducciones.es)

**Jueves 19 de agosto**

**SIMOON EN LA LUNA. Teatro Pingaliraina**

Simoon, (sí, sí, acabado en dos oes), es un personaje de carne y hueso, sencillo, tierno, colorista, obsesivo, disparatado... empeñado en contarnos todo lo que su Tío Cosme le enseñó sobre la Luna: «que si esto, que si lo otro, que si lo de más allá»... Él mismo revivirá a su tío Cosme, su alter ego, un personaje excéntrico, brillante, locuelo, rebelde, y, como su sobrino, obsesivo y disparatado. Alguien que asegura haber sido la primera persona en pisar la Luna. A sus compañeros de viaje, Amstrong, Collins y Aldrin, les cerró la puerta del cohete en las narices, a causa del tremendo hedor que despedían sus pies.

**Interpretes:** Simoon: Mariano Lasheras.

Músico: Ignacio Alfayé

**Autor:** Daniel Nesquens

**Dirección:** Alberto Castrillo-Ferrer

[www.teatropingaliraina.com](http://www.teatropingaliraina.com)

**Jueves 26 de agosto**

**LA FÁBRICA. Nostraxladamus**

«La Fábrica» es una historia de humor disparatado en la que se cuenta el sueño de unas pobres gentes, trabajadoras de una fábrica de energía.

Constancio sueña con la energía gratis y, de un modo casual, todos se ven inmersos en este sueño. En una fábrica donde la manipulación de la energía es lo esencial, se cuenta la historia de estos desgraciados. Ante una amenaza ficticia de despido colectivo, Cayeno organiza una manifestación que acabará con una carga policial que destroza la fábrica. Acatisio y Neblino, se hacen socios de una de las ideas imposibles de aquél y acaban siendo engullidos por la fuerza de los acontecimientos.

Peripecias y casualidades llevan a los cuatro juntos a encontrar esa energía gratis que cambiará el mundo. Como no podría ser de otro modo, acaban juntos en la cárcel, sometidos pero no derrotados.

**Actores y malabaristas:** Miguel Pollán, Raúl Castillo, Oscar Hornero, Alfonso Miranda.

**Idea original:** Nostraxladamus

**Dirección:** David Ardid

[www.nostraxladamus.com](http://www.nostraxladamus.com)