

noches
de verano
2010
centro
joaquín
roncal

martes cine
miércoles música
jueves teatro
a las nueve de la noche

Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC
C/ San Braulio, 5-7. Zaragoza. 976 29 03 01
www.joaquinroncal.org

Las entradas para cualquiera de los eventos se podrán adquirir en
Cajeros CAI a partir del 28 de junio de 2010

Con tarjetas CAI: cine 1.5 €/ música 5 €/ teatro 5 €

Con otras tarjetas: cine 3 €/ música 10 €/ teatro 10 €

Si todavía no está el aforo completo, una hora antes del comienzo de cada
espectáculo también se podrán adquirir, sin descuento, las entradas restantes
en la taquilla del Centro Joaquín Roncal.

Los martes CINE

Julio & agosto. 21 horas

Asesor cinematográfico: Luis Antonio Alarcón

Martes 6 de julio

Cortometraje: **El último aragonés vivo**, David Terrer (2009, 10 min.)

El hijo de Rambow (Son of Rambow, 2007) de Garth Jennings. Reino Unido-Francia-Alemania. 91 min. V.O.S.E

Imaginación, fantasía y una irresistible amistad de infancia son las bases de esta comedia “gamberra, cinéfila, siniestra y brillante” (El Mundo). Will Proudfoot (Bill Milner) está tratando de evadirse de su aburrida familia cuando conoce a Lee Carter (Will Poulter), el matón del colegio. Armado con una cámara de video y una copia de “Rambo – Acorralado”, Lee se plantea hacer historia en el cine rodando su propia película épica de acción. Juntos, estos nuevos amigos y colegas pronto descubren que su imaginativa aventura cinematográfica, algunas veces llena de percances, ha comenzado a tomar vida propia. Esta formidable y emotiva cinta es “una maravilla que nadie debería perderse”.

Martes 13 de julio

Cortometraje: **Daniel's Journey**, Luis Zamora (2009, 14 min.)

La patrulla de la montaña (Kekexili, 2004) de Lu Chuan. China-Hong Kong. 85 min. V.O.S.E

Bajo el cielo azul de Kekexili se extiende un paraje de belleza salvaje. ¿Es el infierno o el paraíso? Cuando Ga Yu, un periodista de Beijing, llega a la reserva de Kekexili, es testigo de ritos funerarios tibetanos y de un pueblo de luto. Ga Yu está decidido a descubrir la verdad que se esconde tras la misteriosa desaparición de voluntarios de la patrulla de la montaña, la cruel matanza de antílopes tibetanos y el rumor de que la patrulla, dirigida por Ri Tai, colabora con los cazadores ilegales.

Martes 20 de julio

Cortometraje: **Spiderboy**, Ignacio Estaregui (2010, 7 min.)

Destino Woodstock (Taking Woodstock, 2009) de Ang Lee. EEUU. 110 min. V.O.S.E

Versión libre del nacimiento del festival más famoso de la historia. A modo de comedia desenfadada se nos relata, más que el propio desarrollo del festival, cómo surgió la idea de hacer un concierto para recaudar fondos y salir de una deuda familiar. Basada en las memorias de Elliot Tiber, es la historia de un joven que tuvo un importante papel involuntario para que el Festival de Música y Arte de Woodstock, en 1969, fuera un acontecimiento histórico. Elliot Tiber, un decorador afincado en Greenwich Village, Nueva York, debe volver a su pueblo para ayudar a sus padres a llevar un viejo motel llamado El Mónaco. Al enterarse de que en un pueblo vecino han retirado la autorización para que se celebre un festival hippy de música, llama a los organizadores pensando que puede ser la ocasión de revitalizar el motel. Tres semanas después, medio millón de personas se dirigen hacia la granja de su vecino en White Lake para participar en "los tres días de paz y música" que definieron a toda una nueva generación.

Martes 27 de julio

Cortometraje: **Johannes**, Graciela de Torres (2009, 10 min.)

Johnny Mad Dog. Los niños soldado (Johnny Mad Dog, 2008) de Jean-Stéphane Sauvaire. Francia. 96 min. V.O.S.E

África, a día de hoy. Johnny es un niño soldado adiestrado para matar y conocido por todos como "Mad Dog" (perro loco). Con su pequeño ejército, formado por otros tres adolescentes, Johnny se dedica a asaltar, robar y asesinar a todo lo que se encuentra en su camino. Son niños que juegan a la guerra ahogados por la desinformación. Laokolé es una niña de 16 años que trata de escapar con su hermano pequeño de la ciudad que está siendo arrasada por milicias de niño soldados. Mientras Johnny avanza, Laokolé huye. Dos infancias destruidas, un país desolado por la guerra, un pueblo que intentará sobrevivir y salvaguardar su parte de humanidad a pesar de todo.

Martes 3 de agosto

Cortometraje: **Las 5 muertes de Ibrahim González**, Pablo Aragüés (2009, 6 min.)

Ex (Ex, 2009) de Fausto Brizzi. Italia-Francia. 122 min. V.O.S.E

Aproximación a las vidas entrelazadas de seis parejas: Philip y Catherine están luchando para obtener el divorcio y el "no" a tener la custodia de los niños, incluso Loredana y Lucas se enfrentan a un divorcio digno de "La guerra de los Rose" y Lucas se traslada a vivir como estudiante en casa de su hijo. Por su parte, Sergio, divorciado hace años y alegre por vocación, se encuentra con la difícil situación de asumir la educación de sus dos hijos adolescentes tras la repentina muerte de su ex esposa. Elisa está a punto de casarse con Corrado, pero encuentra a su ex pareja en el lugar más inesperado: es el sacerdote Don Lorenzo. Julia vive con Marc en París, pero un inesperado traslado a Nueva Zelanda se convierte en un amor a distancia y podrían convertirse en ex. Finalmente, Pablo, el novio de Monique, ve amenazada su relación a causa de la peligrosa presencia de David, su celoso ex.

Martes 10 de agosto

Cortometraje: **A tu vera**, Javier Estella (2009, 9 min.)

Sueños de Shangai (Qing hong, 2005) de Wang Xiaoshuai. China. 117 minutos V.O.S.E

Wu Zemin y Meifen, su mujer, emigraron de Shanghai a Guiyang a finales de los años 60. Pero en 1983 todo es distinto. Mao ha muerto y las reformas económicas impulsadas por Deng Xiaoping han suscitado una atractiva prosperidad en las urbes de Shanghai y Guangzhou. Como muchos otros, Wu Zemin busca la forma de regresar a su antigua casa de Shanghai. Está decidido a que su hija, Qinghong y el hermano pequeño de ésta lleven una vida mejor que la que han tenido Wu y su esposa en Guiyang. En cambio, para Qinghong, Guiyang es el único hogar que ha conocido. Allí está su escuela y tiene su mejor amiga, Xiao Zhen, y allí tiene también al que puede convertirse en su primer novio, el joven trabajador Fan Honggen. Pero el padre se muestra cada vez más severo con Qinghong, a la que en ocasiones sigue desde la casa hasta la escuela para cerciorarse de que la chica no hace una vida social "frívola". Le prohíbe que se vea con Honggen, impide que pase el tiempo con Xiao Zhen y, cuando descubre que la chica ha acudido a un baile celebrado en un local particular, la encierra en la casa.

Martes 17 de agosto

Cortometraje: **El punto**, Nacho Rubio y Leticia Pascual (2009, 3 min.)

MR 73 (MR 73, 2008) de Olivier Marchal. Francia. 125 min. V.O.S.E

Sombría, violenta y desesperada, MR 73 rinde homenaje a los policías que son abandonados por quienes le rodean, traicionados por las instancias superiores, y que terminan corroídos por una profesión que consideran una prioridad.

Con esta película el director Olivier Marchal pone punto y final a su personal tríptico sobre la violencia tras las aclamadas *Gángsters* y *Asuntos Pendientes*.

Martes 24 de agosto

Cortometraje: **Préstamos**, Pilar Gutiérrez (2009, 14 min.)

Garage (Garage, 2007), de Leonard Abrahamson. Irlanda. 82 min. V.O.S.E

Josie lleva toda la vida trabajando como encargado de una ruinoso gasolinera irlandesa. Es introvertido y solitario, aunque bastante optimista y a su modo, feliz. Pero la llegada de David, un joven en prácticas, a la gasolinera, acarreará una serie de cambios a su hasta ahora tranquila y monótona vida. La rápida conexión entre ellos llevará a Josie a descubrir cuáles son aquellas necesidades que aún no ha cubierto.